

Milí dospělí!

Připravili jsme pro vaše děti leporelo **Boudo, budko!** Je inspirované lidovou pohádkou, kterou každý zná, i když nejspíš každý trochu jinak. Knihu můžete prostě jen číst, anebo ji propojit s řadou dalších otázek a aktivit. Některé nabízíme v této metodice a věříme, že nezůstanete jen u nich.

Než knihu otevřete

Prohlédněte si společně obálku a ptejte se dítěte: Co je to za zvláštní partu? Kam asi jdou? Co tam budou dělat? Znájí se navzájem? A proč se asi kniha jmenuje Boudo, budko? Jak taková bouda vypadá? Z čeho je postavená? Kdo a proč ji postavil? Z čeho můžeš postavit boudu ty – doma, ve školce, v lese? Dokážeš ji nakreslit? Zamysli se, co nám prozrazují jména jednotlivých hrdinů – myška Hrabalka, žabka Kuňkalka, veverka Čiperka, ježek Pichláček, zajíc Ušáček, kozlík Roháček, medvěd Všechnosněd. Co ještě o těchto zvířatech víš? Kde žijí? Čím se živí? Jak vypadají? Jaké zvuky vydávají? Jak se pohybují?

Čtěte a povídejte si

Každá dvoustrana nabízí řadu podnětů k zamyšlení. Odpověďmi na zdánlivě jednoduché otázky budete u dítěte rozvíjet verbální, sociální, motorické a percepční dovednosti, pozornost i paměť. A zároveň se o něm dozvíte, jak přemýšlí, čeho si všímá, co je pro něj důležité. To vše můžete následně využít při dramatizaci textu.



1. dvoustrana

- Kde jsme se to ocitli? • Podle čeho to poznáš?
- Jak se myška pohybovala, jak si boudu prohlížela. • Jaký zvuk vydávala? • Kdy a proč se dělá ŤUK, ŤUK, ŤUK?
- Zaťukej taky jako myška na boudu.
- Co všechno se asi honilo myšce hlavou, než vstoupila dovnitř? • Jak to uvnitř vypadalo?
- Dokážeš pojmenovat všechny věci? • Jak se myška v boudě asi cítila? • Co si s sebou přinesla? • Co se mezitím dělo venku? • Objevíš další zvířátka?

Vně: šnek, mravenci, žížala



2. dvoustrana

- Jak se žabka nejspíš pohybovala, jak si boudu prohlížela, jaký zvuk vydávala? • Co si s sebou přinesla?
- Zaťukej taky na boudu.
- Co asi myška s žabkou v boudě společně dělaly? • Co myška v boudě změnila? • Změnilo se mezitím něco i venku?

Uvnitř: pověsila kabelku, sundala talířek z poličky, pohnula červeným hrncem

Vně: šnek se posunul, mravenci přes mraveniště, žížala u houby, žluva



3. dvoustrana

- Jak se veverka pohybovala, jak si boudu prohlížela? • Co se při tom ozývalo? • Co si s sebou přinesla?
- Zaťukej taky na boudu. • Co asi zvířátka v boudě společně dělala?
- Co se v boudě změnilo? • Změnilo se mezitím něco i venku?

Uvnitř: žába na zavěšené polici, myška zavěšená na šňůře, hrnec na stole, kus sýra snědený

Vně: šnek za stromem, mravenci blíž k vodě, žížala na houbě, žere větší houbu, žluva na vrcholu stromu



4. dvoustrana

- Jak se ježek pohyboval, jak si boudu prohlížel? • Co se při tom ozývalo? • Proč ŠUPKY DUPKY a ne HUPKY ŠUPKY? • Co si s sebou přinesl? • Zaťukej taky na boudu.
- Co se v boudě změnilo? • Změnilo se mezitím něco i venku?

Uvnitř: žába na židli, na hlavě turban, hrnec na zemi, myška pod vanou se zbytkem sýra, talířek pod postelí, kabelka na hřebíku, veverka dává oříšek pod stoličku

Vně: šnek se posunul, mravenci zpět na mraveništi, ale i dál u vody, žížala na vyšší houbě, dál ji konzumuje, žluva na větvi, v dutině stromu pták



5. dvoustrana

- Jak se zajíc pohyboval, jak si budou prohlížel?
- Co se při tom ozývalo?
- Co si s sebou přinesl?
- Zaťukej taky na budou.
- Co se v boudě změnilo?
- Změnilo se mezitím něco i venku?
- Kolik je kde mravenců?

Uvnitř: žába v bedýnce, ručník na žebříku, hrnec opřený o stoličku, myška na polici, zbytek sýra na zavěšené polici, talířek na posteli, hrneček na stole, kabelka na jiném hřebíku, vana dnem vzhůru, veverka schovává oříšek ke stěně boudy, ježek na posteli, pod sebou deku, žížala na šňůře

Vně: šnek poblíž houby, čtyři mravenci na mraveništi, čtyři před rostlinou, jeden v pozadí, žížala pokračuje v konzumaci, žluva vykračuje ze stromu, pták v dutině zmizel



6. dvoustrana

- Jak se kozlík pohyboval, jak si budou prohlížel, jaký zvuk vydával?
- Co si s sebou přinesl?
- Zaťukej taky na budou.
- Co se v boudě změnilo?
- Změnilo se mezitím něco i venku?

Uvnitř: žába na posteli, ručník a plavky na šňůře, hrnec má na hlavě ježek, myška na zavěšené polici, sýr snědený, talířek na stole, hrneček v regálu, stolička obrácená, veverka schovává oříšek pod bedýnku, ježek na posteli, žížala leze po postranici postele, batoh na horní posteli

Vně: šnek se posunul, mravenci v zástupu, jeden opozdilec, žížala téměř sežrala klobouk houby, žluva na špičce jehličnanu



7. dvoustrana

- Jak se medvěd pohyboval, jak si budou prohlížel, jaký zvuk vydával?
- Zaťukal na budou?
- Proč zabušil BUCH, BUCH, BUCH?
- Co si asi pomyslela zvířátka?
- Co se v boudě změnilo?
- Změnilo se mezitím něco venku?

Uvnitř: žába ve vaně v plavkách, ručník na hřebíku, veverka pod hrncem, oříšek vedle ní, ježek za žebříkem otočil bedýnku, myška na horní posteli, stolička obrácená zpět, veverka schovaná pod hrncem, oříšek vedle hrnce, ježek na posteli, žížala leze po postranici postele, zajíc na stole překvapeně kouká do hrnečku,

ve kterém je nať od mrkve, kozel stojí před postelí, chroupe mrkev, batoh v regálu, na podlaze cepín

Vně: šnek se posunul ke květině, všichni mravenci v zástupu, žížala na menší houbě, žluva letí



8. dvoustrana

- Předved', jak se medvěd cpal do boudy.
- Proč zvířátka nechtěla, aby vlezl medvěd dovnitř, čeho se obávala?
- Jak jim bylo?
- Zakřič Néeééé, stejně jako oni.
- Co se asi stane s boudou?
- Změnilo se mezitím něco venku?

Vně: šnek opouští scénu, první mravenec velí k ústupu, žížala konzumuje menší houbu, žluva odletěla



9. dvoustrana

- Co si představíš, když slyšíš slovo ŘACH?
- Jak asi bylo medvědovi pod hromadou prken a klád?
- Na co pak asi myslel?
- Spojí se ti se slovem JAUVAJS velká, nebo malá bolest?
- Mohla zvířátka zkáze zabránit?
- Kam asi utíkala?
- Na co myslela?
- Co ještě se změnilo venku?

Vně: šnek není, mravenci se vrací do mraveniště, žížala pokračuje v konzumaci, v dutině stromu oči



10. dvoustrana

- Prohlédni si a popiš všechny zvířecí pelíšky.
- Jak se žilo zvířátkům dál?
- Dokážeš vymyslet jiný konec pohádky?

Přejeme vám hodně radosti a zábavy!
Ester a Mařenka